



PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN DE CLASES

DOCENTE: Andrés Irarrázaval Andrews

CURSO: DIFERENCIADO DE ARTES VISUALES , ASIGNATURA: ARTE

ESCULTURA

OBJETIVO: Conocer a través de material audiovisual a artistas que forman parte importante en la creación de estilos artísticos escultóricos. Aprender sobre la materialidad haciendo esculturas.

INSTRUCCIONES: Craer una escultura a partir de un documental, hacer resumen del documental.

TAREA/ACTIVIDAD A REALIZAR:

1- Verán el documental de You Tube: **Miró. Esculturas 1928 – 1982** (dura17:22 minutos) A partir de este documental escribirán en una hoja un breve resumen del documental explicando el aporte de Joan Miró en la escultura y explicar su obra en general en una plana.

2- Deberán crear una escultura con materiales encontrados en sus casas que represente las ideas expresadas en el documental. Para esto es necesario crear una obra con distintos materiales reciclados, pegándolos con cola fría según lo estimen, pintar cada parte de la escultura que hagan de un color distinto con tempera. Su escultura debe ser una interpretación de las esculturas que hizo Joan Miró.

MATERIALES:

Objetos encontrados en la casa, ya sean zapatillas viejas, plásticos, maderas, etc.

Temperas o Acrílicos, y pincel

Cola fría o Silicona

FECHA/TIPO DE ENTREGA, REVISIÓN O EVALUACIÓN:

Se evaluará a vuelta de clases