



PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN DE CLASES

DOCENTE: María Ignacia Valle

CURSO: 6to básico , **ASIGNATURA: Lenguaje n°3**

OBJETIVO: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión

INSTRUCCIONES: Realiza las actividades de las páginas 12, 13, 16 y 17 del libro de estudio. En caso de que no cuentes con el libro se adjuntan imágenes o puedes descargarlo desde el ministerio de educación.

- Página 13, copia y responde cada pregunta en tu cuaderno (ordenado y con letra clara)
- Página 16 responde las preguntas en tu cuaderno.
- Página 17 resuelve en el libro

TAREA/ACTIVIDAD A REALIZAR: Actividades de inicio unidad 1

FECHA/TIPO DE ENTREGA, REVISIÓN O EVALUACIÓN:

Fecha: 01 de abril

Tipo de entrega: sacar fotografía a la actividad realizada en cuaderno y libro, enviarlas en un mismo documento al correo mvalle@colegiodelvall.cl

Evaluación: acumulativa



En esta unidad, reflexionarás sobre el hilo conductor:

¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?

Para esto, leerás textos en los que se aborda este tema desde diferentes perspectivas. Para comenzar lee el siguiente texto.


El libro de la selva

Rudyard Kipling, escritor inglés.

Baloo le enseñaba a Mowgli la Ley de la selva. El enorme oso, serio, viejo y de color pardo, estaba encantado de tener un alumno tan listo, ya que los lobeznos solo quieren aprender de la Ley de la selva lo que concierne a su propia manada y tribu y se van corriendo cuando aprenden los Versos de la Casa: "Pies que no hacen ruido; ojos que ven en la oscuridad; orejas que oyen los vientos desde el cubil; dientes afilados y blancos, todo esto son las marcas de nuestros hermanos, excepto Tabaquí, el chacal, y la hiena, a los que odiamos".

Pero Mowgli, al ser un cachorro de hombre, tuvo que aprender mucho más. A veces Bagheera, la pantera negra, se acercaba, contoneándose por la selva, para ver cómo se las arreglaba su niño mimado, y ronroneaba con la cabeza apoyada en un árbol mientras Mowgli recitaba a Baloo la lección del día. El niño trepaba casi igual de bien que nadaba y nadaba casi igual de bien que corría, así que Baloo le enseñó las lecciones referentes al Bosque y a las Aguas; cómo distinguir una rama podrida de una sana; cómo hablar educadamente con las abejas silvestres





cuando se encontrara una de sus colmenas a quince metros del suelo; qué decirle a Mang, el murciélago, cuando lo molestara entre las ramas al mediodía; y cómo avisar a las serpientes de las lagunas antes de lanzarse entre ellas. A ninguno de los habitantes de la selva le gusta que lo molesten y todos están dispuestos a lanzarse encima del intruso. Después Mowgli aprendió la llamada del Cazador forastero, que hay que repetir en voz alta hasta que sea respondida, siempre que uno de los habitantes de la Selva cace fuera de su propio territorio. Traducido significa: "Dadme permiso para cazar aquí porque tengo hambre"; y la respuesta es: "Cazad para comer, pero no por placer".


Todo esto demuestra la cantidad de cosas que Mowgli tuvo que aprender de memoria, y se cansaba de repetir lo mismo más de cien veces; pero como le dijo Baloo a Bagheera un día que le había pegado a Mowgli y este se había marchado furioso:

—Un cachorro de hombre es un cachorro de hombre, y tiene que aprender toda la Ley de la selva.

—Pero ten en cuenta lo pequeño que es —dijo la pantera negra, que hubiera malcriado a Mowgli si dependiera de ella—. ¿Cómo va a ser capaz de meterse toda esa palabrería en una cabeza tan pequeña?

—Ahora le estoy enseñando las palabras clave de la selva, que lo protegerán contra los pájaros, el Pueblo de las Serpientes, y todos los que cazan sobre cuatro patas, excepto su propia manada. Ahora puede pedir protección, si es capaz de acordarse de las palabras, a todos los habitantes de la selva.

Kipling, Rudyard. (2002). *El libro de la selva*. Santiago: Zig-zag. (Fragmento).



Reúnete en grupos de cuatro personas y responde las preguntas.

- 1 Encierren en un círculo a los personajes Baloo, Bagheera y Mang en la ilustración. Luego, elijan a uno de ellos e investiguen para escribir un breve artículo informativo que exponga sus características.
- 2 ¿Qué características del cuento ven en este relato?
- 3 ¿Qué le enseñaba Baloo a Mowgli?, ¿por qué está empeñado en educarlo?
- 4 Imaginen que están perdidos en la selva y son recibidos por Baloo. Dialoguen sobre qué enseñanza de Baloo les puede ayudar a sobrevivir en la selva.
- 5 Comenten la cita: "Cazad para comer, pero no por placer". Escriban un breve cuento que refleje esta enseñanza.

Hilo conductor

- 6 A partir de lo leído, ¿cómo es la relación de Mowgli con los animales de la selva?

Hora de leer

Historia de una mangosta

¿Para qué?

- Para familiarizarme con la literatura y aumentar mi conocimiento de mundo.

¿Cómo?

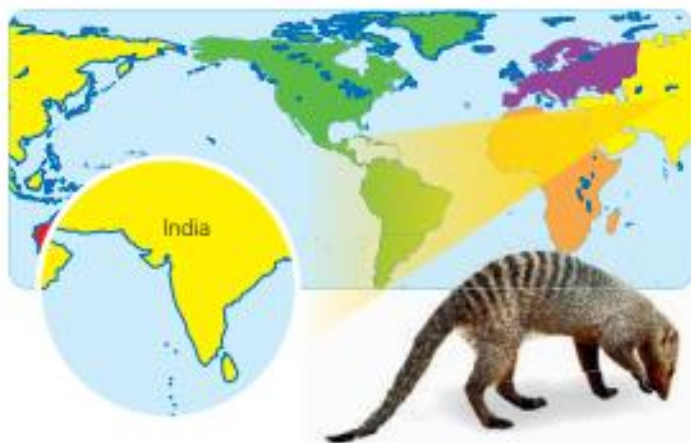
- Leyendo comprensivamente y prestando atención a los hechos narrados.

Mis aprendizajes previos

A continuación leerás *Rikki-tikki-tavi*, un relato que forma parte de *El libro de la selva*. Este texto es una recopilación de cuentos, de los cuales los primeros ocho forman parte de la historia de Mowgli, el niño lobo, y los habitantes de la selva. Desde ahí en adelante, todos los relatos son diferentes, con distintos personajes y lugares. Para comenzar realiza la siguiente actividad.

En parejas, respondan las siguientes preguntas y registrenlas en la cápsula **Mis aprendizajes previos**.

- ¿Qué sabes acerca de la mangosta? Describe las características que observas en la imagen.
- Esta historia ocurre en la India. Observa la ubicación de este país en el mapa. ¿Cómo te imaginas este lugar?



Joseph Rudyard Kipling
(1865 - 1936)



Alamado escritor inglés. Recibió el nombre del lago donde sus padres se conocieron. Trabajó como periodista, además de escribir novelas, cuentos y poesía. Fue el primer escritor inglés en recibir el premio Nobel de Literatura (1907).

Sus obras más conocidas son *El libro de la selva* (1894), la novela de espionaje *Kim* (1901) y los poemas *Gunga Din* (1892), entre otros.

Claves del contexto

Rikki-tikki-tavi fue escrito por el inglés Joseph Rudyard Kipling, quien vivió durante sus primeros años en Bombay, en la India.

En la segunda mitad del siglo XIX, Inglaterra era un imperio colonial, es decir, había expandido sus territorios invadiendo otros países e instalando colonias en todos los continentes. La India llegó a ser la más importante de las colonias inglesas.

Joseph Kipling vivió junto a sus padres y aprendió de los hindúes la lengua hindi, además de relatos llenos de magia de los seres que habitan la selva. Por ejemplo, en la historia que leerás, una familia encuentra a una mangosta en el jardín y decide cuidarla. Por esta razón, la mangosta llamada Rikki-tikki-tavi (por el sonido que emite) decide quedarse con ellos y protegerlos de las cobras que habitan en el lugar.

Trabajo con palabras

Amplío mi vocabulario

- 1 Lee las palabras de los recuadros y deduce su significado a partir del contexto dado.

Sigilosamente

Subía los escalones de la escalera **sigilosamente** para no ser sorprendido.

Engreída

Sus éxitos deportivos la habían vuelto una atleta **engreída** y displicente con sus seguidores.

Husmear

Los perros, al **husmear** el lugar, encontraron los objetos robados.

- 2 Escribe en el recuadro las palabras trabajadas anteriormente que se relacionan con la imagen.







- 3 Une cada término con su significado.

Sigilosamente

Creerse mejor que los demás.

Engreída

Buscar o rastrear con el olfato.

Husmear

Desplazarse sin hacer ruido, con cautela.



• ¿Qué hice para saber el significado de las palabras de esta actividad?

• ¿Qué palabra sigo sin entender?, ¿qué puedo hacer para llegar a comprenderla?

¡Recuerda el significado de estas palabras cuando leas el cuento!