



DIFERENCIADO INTERPRETACION
MUSICAL 3° Y 4° MEDIO

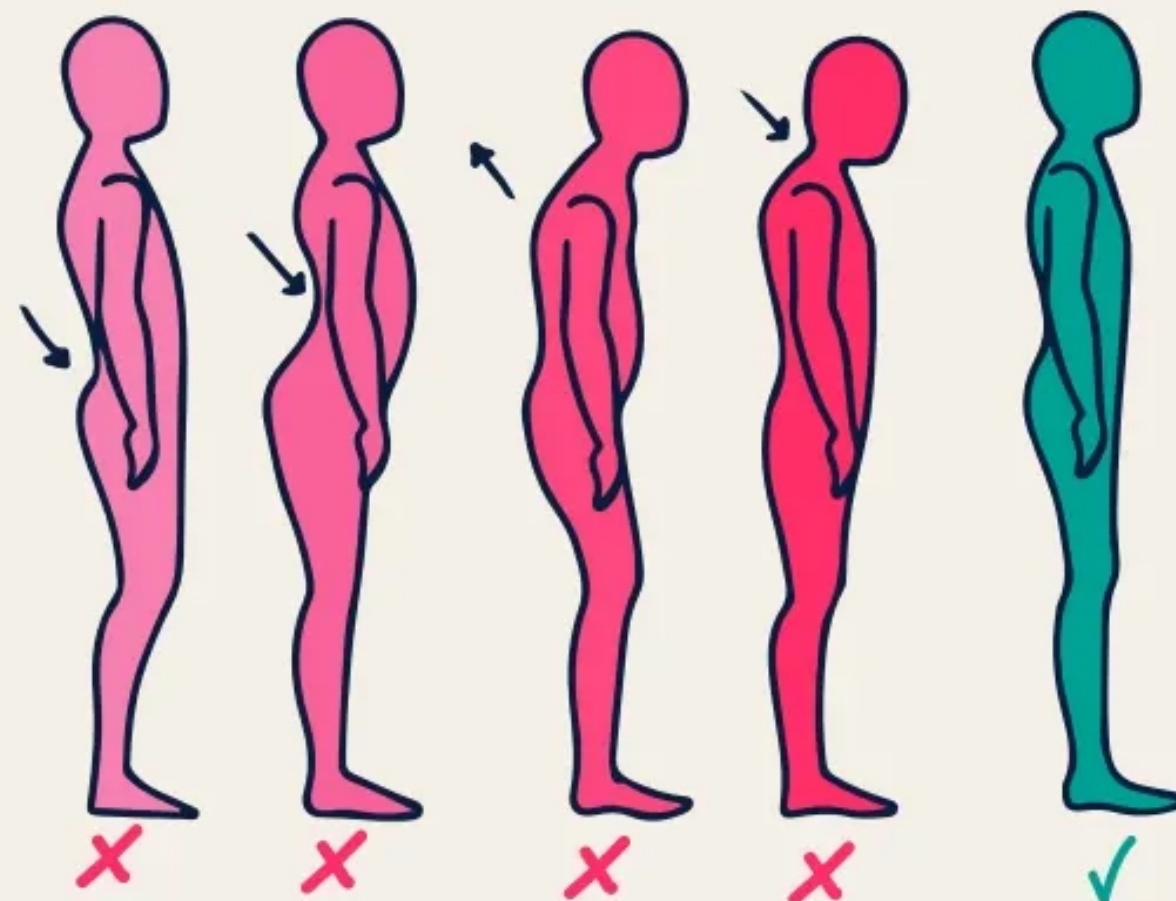
I UNIDAD: ME PREPARO PARA CANTAR

PROFESORA SOFIA VALDES LAO

PROPÓSITO

Dentro de esta unidad se pretende que ustedes estudiantes tomen conciencia de la importancia de prepararse físicamente antes de interpretar música. Del mismo modo, se espera que puedan afianzar diversas técnicas de preparación para la interpretación musical, tanto vocales como para la ejecución instrumental. Al finalizar, se espera que apliquen algunas de las técnicas aprendidas en la interpretación de un repertorio simple tanto vocal como para la segunda unidad aplicar aquellas técnicas en la interpretación de un instrumento.

Mantener una buena postura al cantar



A CONSIDERAR

Relajacion

Nuestro cuerpo y cara deben mantenerse relajados y preparados antes de cantar, para ello realiza los diferentes ejercicios y estiramientos aplicados en clases.

Respiracion

La respiracion es sumamente importante y gracias a ella podremos realizar fraseos mas extensos e incluso mejoras de matices y dinamicas musicales.

Apoyo

Diversos musculos trabajan al momento de cantar, pero muy importante es el apoyo, capacidad que encontramos dentro de nuestro torax para que nuestros pulmones se inflen lo suficiente y mantener en el tiempo una nota larga.

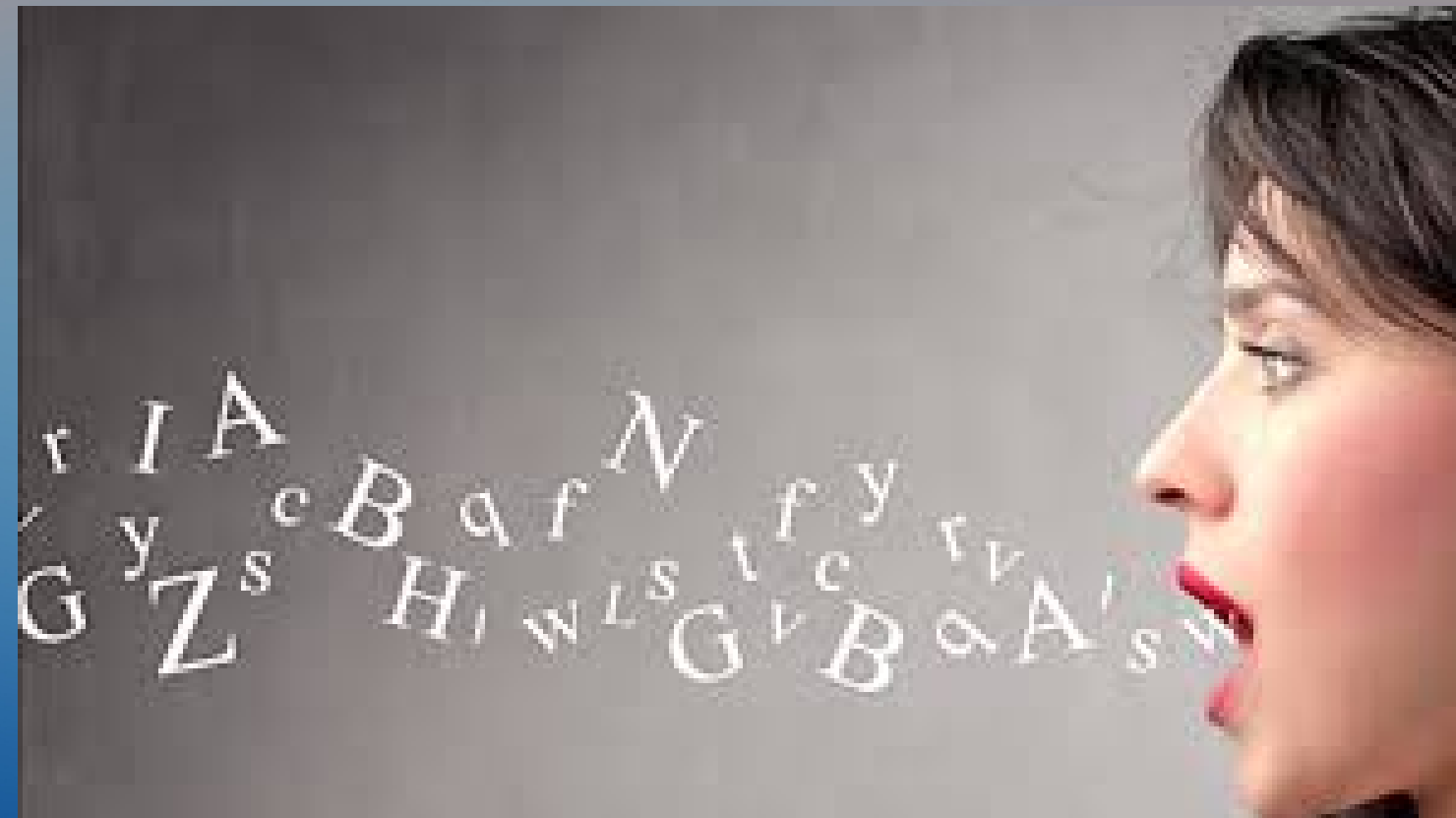
Hidratacion

Nuestros pliegues vocales estan recubiertos por mucosas la cual protege a nuestro sistema fonador al momento de hablar o comer cualquier elemento irritante, mantener la hidratacion ayudara a que esta mucosa no se debilite..

VOCALIZACION


¿QUE ES?

.La vocalización se asienta en el proceso de fonación, el cual es un trabajo muscular, que es realizado para poder realizar la emisión de sonidos que resulten entendibles para los demás y que a partir de ello pueda entonces mantenerse una comunicación de manera oral.



¿COMO LOGRARLO?

- 1) Aprende a utilizar tu nariz. Cantar bien implica la colocación parcial nasal; es la caja de resonancia de nuestro cuerpo.**
- 2) Aprende a "cubrir la voz" para un sonido más completo.**
- 3) Practica cantando tus vocales.**
- 4) Practica alcanzar las notas.**
- 5) Continúa tus ejercicios de respiración.**



Escucha y observa el siguiente video, te servira para preparar tu cuerpo y tu voz al momento de cantar. Se recomienda vocalizar antes de cantar por lo menos unos 10 a 15 minutos.

https://www.youtube.com/watch?v=cQMu_wpe2Pk

AHORA TE TOCA A TI!

CREA TU PROPIA
VOCALIZACION
PENSANDO EN QUE
ERES EL DIRECTOR DEL
CORO Y DEBERAS
PREPARAR AL CURSO
ANTES DE CANTAR.

