



**Colegio Del Valle.**  
**Departamento de Historia y Geografía.**  
**Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.**

**GUIA NUMERO 2 DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES 8 BASICO B**

<b><u>Nombre:</u></b>	<b><u>Curso:</u></b>	<b><u>Fecha:</u></b>
<b><u>Puntaje ideal:</u></b>	<b><u>Puntaje real:</u></b>	<b><u>Calificación:</u></b>
<b><u>Unidad 1:</u></b> Los inicios de la modernidad; humanismo, Reforma y el choque de dos mundo. <b><u>Objetivos:</u></b> Identificar la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del humanismo y renacimiento. <b><u>Contenidos:</u></b> Humanismo y Renacimiento <b><u>Fecha de entrega:</u></b> 27/03/2020 <b><u>Correo electrónico:</u></b> <a href="mailto:rvillalobos@colegiodelvalle.cl">rvillalobos@colegiodelvalle.cl</a> <b><u>Tipo de nota:</u></b> acumulativa		
<b><u>Instrucciones:</u></b> LEA LOS SIGUIENTES TEXTOS Y CONTESTE LAS PREGUNTAS		

I.

**“VISIONES SOBRE EL RENACIMIENTO”**

*Es preciso tomar en consideración qué es aquello que renace, que se reafirma, que se exalta, pues no es solo, y no es tanto, el mundo de los valores antiguos, clásicos, griegos y romanos, a los que se retorna programáticamente. El despertar cultural, que caracteriza desde sus orígenes al Renacimiento es, por encima de todo, una renovada afirmación del hombre, de los valores humanos en diversos campos: de las artes a la vida civil. No por casualidad aquello que más impresiona en los escritores, y en los historiadores, desde los orígenes, es esta preocupación por el hombre, por su mundo, por su actividad en el mundo.*

***(Eugenio Garín y otros, El hombre del Renacimiento, Alianza Editorial, Madrid, 1999).***

*En la Edad Media, la conciencia humana permanecía como cubierta por un velo, soñando o en estado de duermevela (...) y el hombre solo se reconocía a sí mismo como miembro de una raza, pueblo, partido, familia u otra forma cualquiera de lo colectivo. Fue en el Renacimiento que se produce en Italia en donde se desvaneció en el aire ese velo por primera vez (...) el hombre se convirtió en un individuo espiritual, y se reconoció como tal. En este sentido, el italiano habría sido el hijo primogénito de la Europa moderna.*



**Colegio Del Valle.**  
**Departamento de Historia y Geografía.**  
**Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.**

*(Jacob Burckhardt, La cultura del Renacimiento en Italia, Orbis, Barcelona, 1985,  
Tomado de Peter Burke, El Renacimiento, Crítica, Barcelona, 1999).*

a) ¿Cuáles son las principales características del Renacimiento, según los textos?

b) ¿Qué diferencia plantea el Renacimiento respecto de la mentalidad medieval?

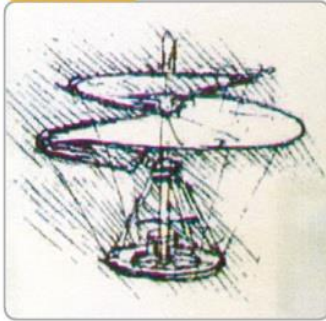
c) ¿Crees que es correcta la imagen que plantea Burckhardt sobre la Edad Media?, ¿por qué?



**Colegio Del Valle.**  
**Departamento de Historia y Geografía.**  
**Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.**

## II.- OBSERVE LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y CONTESTE LAS PREGUNTAS:

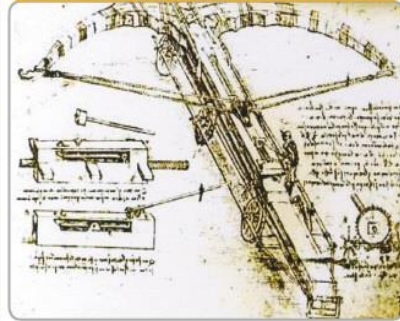
Helicóptero



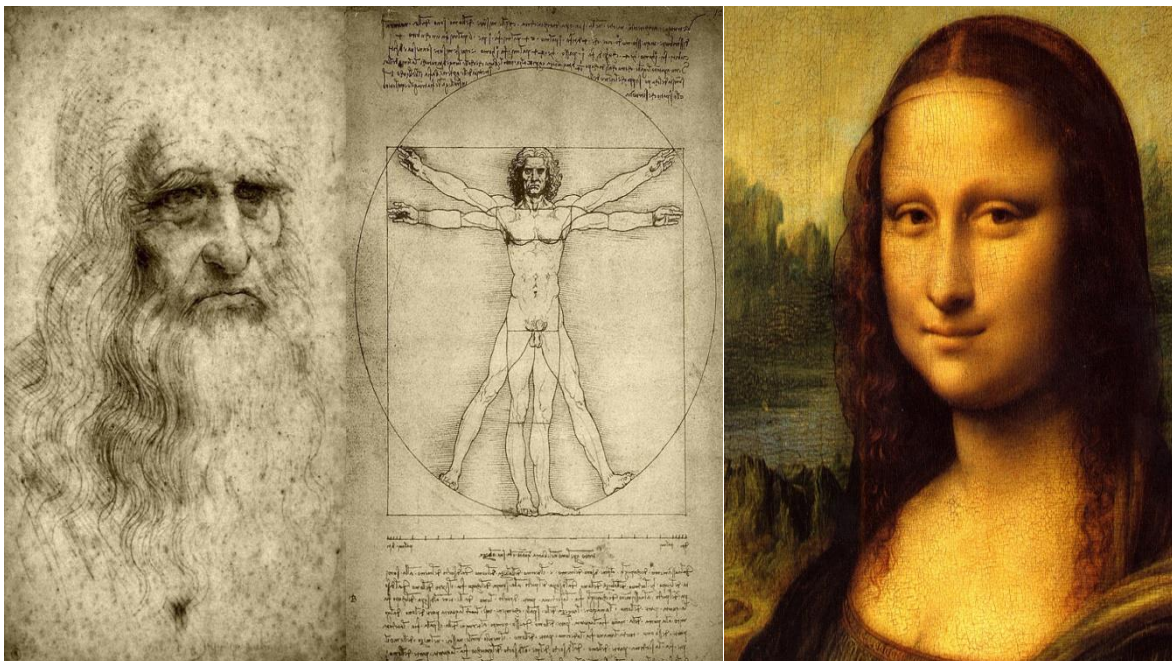
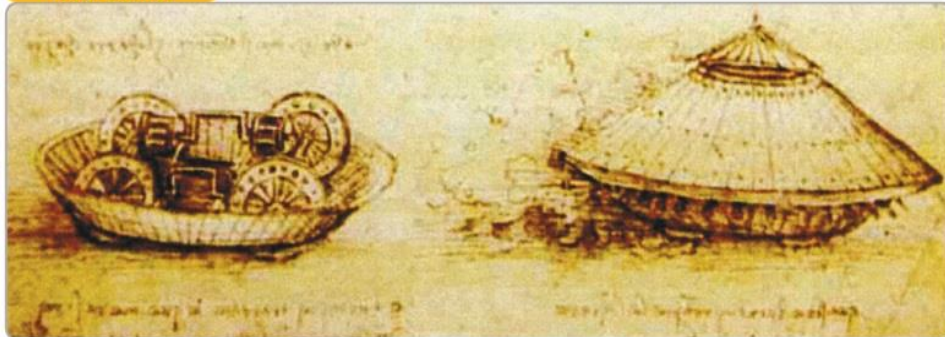
Paracaídas



Gran ballesta con cureña de ruedas inclinadas



Tanque militar





**Colegio Del Valle.**  
**Departamento de Historia y Geografía.**  
**Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.**

1.- ¿Quién es el autor de estas obras?

2.- ¿Por qué crees que se le llamó el “hombre universal”? ¿Qué relación guarda con el ideal del hombre renacentista?



***Colegio Del Valle.***  
***Departamento de Historia y Geografía.***  
***Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.***