

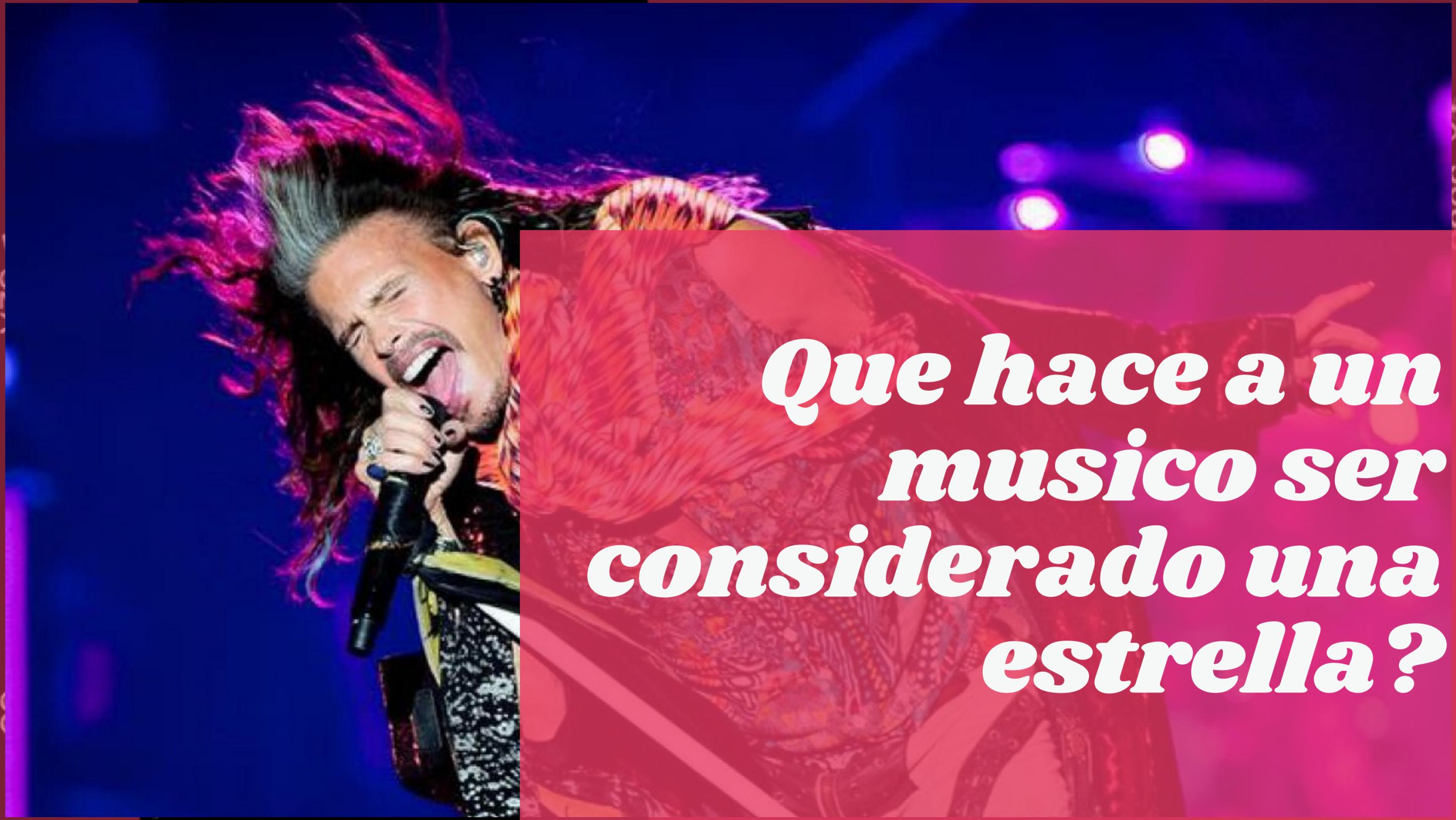
DIFERENCIADO III° Y IV° MEDIO  
INTERPRETACIÓN MUSICAL

***I Unidad Práctica  
musical  
"Habitos de  
práctica  
constante"***

Proferora Sofia Valdes Lao



TX 5063



***Que hace a un musico ser considerado una estrella?***

33



29

▶ 29A

SIN LUGAR A DUDAS CADA PERSONA QUE SE DEDICA A LA MÚSICA POSEE UN GUSTO COMO TAMBIÉN MUY BUEN OIDO. PERO NO TODOS NACEN CON ESAS CUALIDADES, LA GRAN MAYORIA LOS CULTIVA CON LOS AÑOS DE ESTUDIOS ACADÉMICOS, TOMANDO CLASES PARTICULARES CON PROFESORES DE TEORIA MUSICAL COMO PERFECCIONANDO LA INTERPRETACION POR SU PROPIA CUENTA.

TX 5063

POR LO QUE ESTUDIAR Y  
PRACTICAR UN  
INSTRUMENTO/CANTAR  
REQUERIRÁ ENTONCES  
DEDICACIÓN E INVERSIÓN DE  
TIEMPO.  
ESTA DEDICACIÓN DE TIEMPO  
ES SISTEMÁTICA, ORDENADA,  
DE MANERA EN QUE CADA  
MINUTO DEDICADO ES DE  
MÁXIMA CONCENTRACIÓN.  
LA PRACTICA CONSTANTE  
HARÁ QUE DENTRO DE POCO  
TIEMPO PUEDAS VER  
RESULTADOS Y MEJORAS

33

▶ 33A

29

▶ 29A

Para cantar requeriras:

Relajacion corporal  
Calentamiento vocal  
Elongacion  
Vocalizacion  
Apoyo con el piano/teclado  
Apoyo  
Control de tu respiracion  
Lectura musical  
oido-Afinacion

TX 5063

Para interpretar un instrumento requeriras:

Preparacion corporal

Elongacion

Calentamiento de tus extremidades

Lectura musical

Conocimiento de las notas y acordes

Dominio basico del instrumento

Oído-Afinación

▶ 28A

29

TX 5063



▶ 32A

33

## DEDICA TIEMPO

Debes destinar tiempo para poder practicar en casa. Dia por medio unos 30 a 40 minutos. Si puedes dedicar mas tiempo mucho mejor.

TX 5063

28A

## ESTUDIA CON PIANO/ TECLADO

Al estudiar canto o un instrumento es importante que tengas muy buen oído. El teclado te ayudara a afinar aquellas notas que no estan seguras como también ayudara a que tu oído logre recordar la afinación.

29

## PREPARAR TU CUERPO

Antes de cantar o tocar prepara tu cuerpo, elonga y realiza ejercicios para calentar. Un cuerpo bien preparado ayudara a evitar las lesiones producto de la fatiga muscular.

TX 5063

## TEORIA-PRACTICA

Al ejecutar a veces olvidamos la teoría, pero es muy importante para lograr comprender el ritmo, la conformación de un acorde o la armonía de cierta época de la historia..

# ACTIVIDAD EVALUADA N°2- FECHA 3 ABRIL

REALIZA UN CUADRO DE ESTUDIO PERSONAL EN DONDE APLIQUES TODOS LOS REQUERIMIENTOS (SI ERES INTERPRETE EN INSTRUMENTO O SI ERES INTERPRETE EN CANTO)

# NOTA

RECUERDA QUE TODAS LAS ACTIVIDADES SON EVALUADAS, POR LO QUE ACTIVIDAD N°1 DEBE SER ENVIADA ANTES DEL 3 DE ABRIL (EL FORMATO PUEDE SER ESCRITO BREVEMENTE EN DONDE SE EXPLIQUE LA VOCALIZACION CREADA O EN VIDEO)