



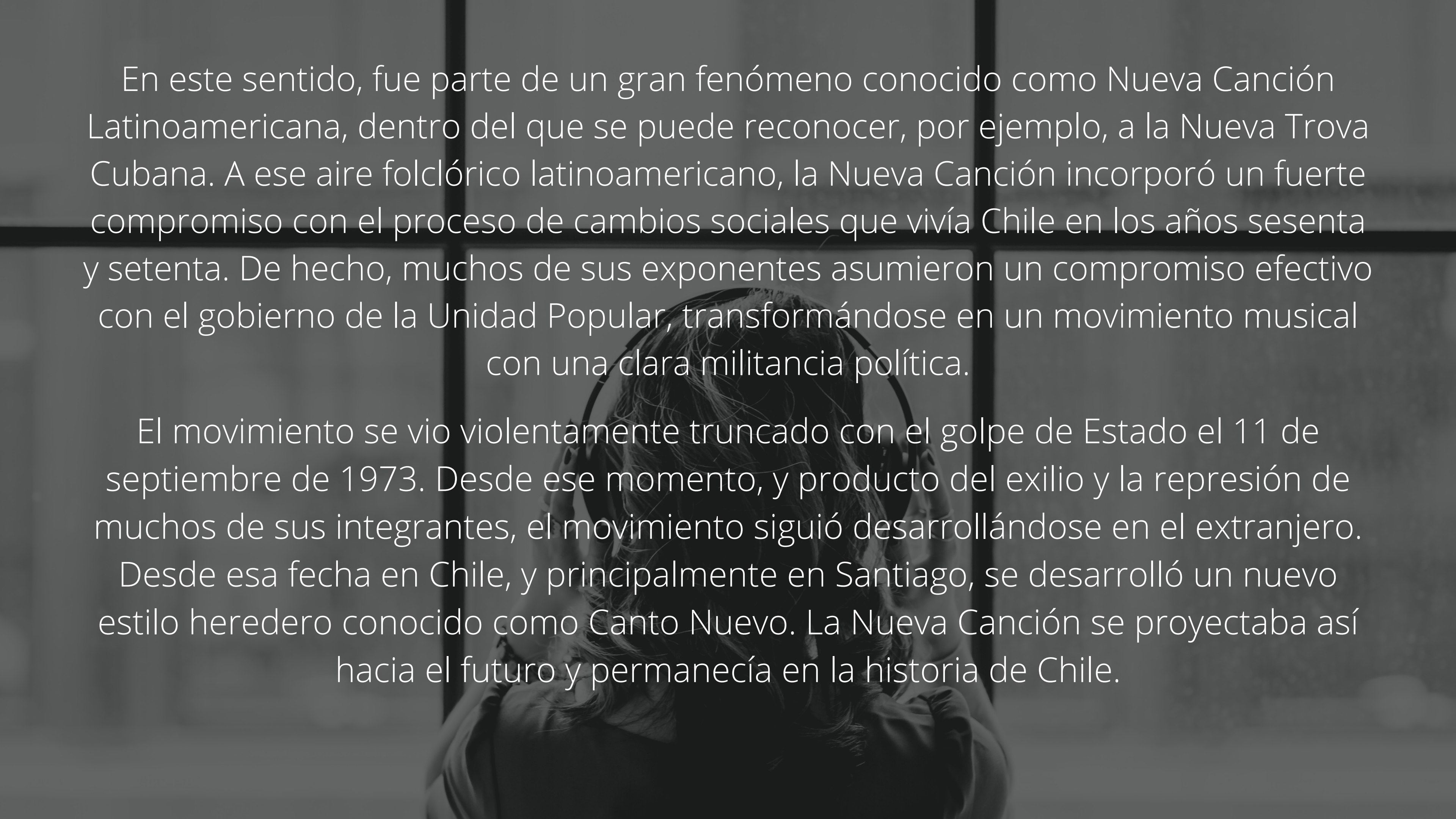
Profesora Sofia Valdes

II Medio Electivo Musica

# LA NUEVA CANCION CHILENA Y TROVA

## LA NUEVA CANCION CHILENA

La Nueva Canción Chilena se desarrolló desde la década de 1960, consolidándose a fines de esos años y proyectándose hacia los primeros años de la década siguiente. Basada en la recuperación de la música folclórica, sus cultores agregaron factores propios de la música continental, incorporando instrumentos y ritmos de toda el área hispanoamericana. Sin embargo, sus principales antecedentes lo constituyeron importantes folcloristas, compositores e investigadores nacionales, entre los que destacaron: Violeta Parra, Margot Loyola, Gabriela Pizarro y Héctor Pavez. Se puede mencionar también la influencia de poetas como Pablo Neruda y Nicanor Parra, además de la fuerte injerencia de compositores latinoamericanos como el argentino Atahualpa Yupanqui y el cubano Carlos Puebla.

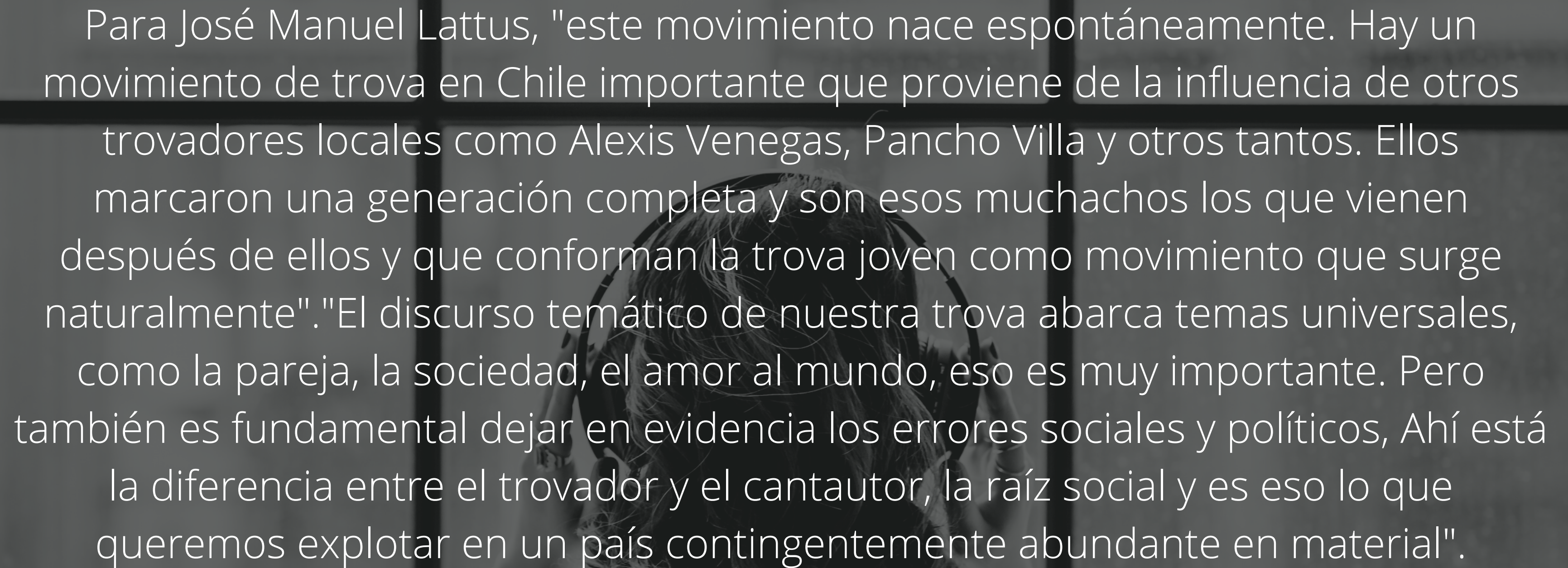


En este sentido, fue parte de un gran fenómeno conocido como Nueva Canción Latinoamericana, dentro del que se puede reconocer, por ejemplo, a la Nueva Trova Cubana. A ese aire folclórico latinoamericano, la Nueva Canción incorporó un fuerte compromiso con el proceso de cambios sociales que vivía Chile en los años sesenta y setenta. De hecho, muchos de sus exponentes asumieron un compromiso efectivo con el gobierno de la Unidad Popular, transformándose en un movimiento musical con una clara militancia política.

El movimiento se vio violentamente truncado con el golpe de Estado el 11 de septiembre de 1973. Desde ese momento, y producto del exilio y la represión de muchos de sus integrantes, el movimiento siguió desarrollándose en el extranjero. Desde esa fecha en Chile, y principalmente en Santiago, se desarrolló un nuevo estilo heredero conocido como Canto Nuevo. La Nueva Canción se proyectaba así hacia el futuro y permanecía en la historia de Chile.

## La trova chilena

Entre los trovadores más destacados de un movimiento que se caracteriza por estar integrado por hombres y mujeres de entre 25 y 35 años, destacan algunos que de a poco han cruzado la frontera del "Ander", aunque no del todo como movimiento musical. Se trata de figuras como Patricio Anabalón, Francisco Villa o Elizabeth Morris, quien también muestra un claro roce con el folclor. Durante los 90, hicieron el trabajo sucio de tocar donde fuera, siendo, por lo menos en el caso de los dos primeros, la Sala Master de la Universidad de Chile su principal refugio o el más grande en dimensión física y relevancia, el que los acogió, junto a un sinnúmero de bares, donde pasaron horas incluso cantando temas que no les gustaba del todo.



Para José Manuel Lattus, "este movimiento nace espontáneamente. Hay un movimiento de trova en Chile importante que proviene de la influencia de otros trovadores locales como Alexis Venegas, Pancho Villa y otros tantos. Ellos marcaron una generación completa y son esos muchachos los que vienen después de ellos y que conforman la trova joven como movimiento que surge naturalmente". "El discurso temático de nuestra trova abarca temas universales, como la pareja, la sociedad, el amor al mundo, eso es muy importante. Pero también es fundamental dejar en evidencia los errores sociales y políticos, Ahí está la diferencia entre el trovador y el cantautor, la raíz social y es eso lo que queremos explotar en un país contingentemente abundante en material".

**Actividad evaluada**  
**Entrega 18 mayo al mail svaldes@colegiodelvalle.cl**

1) Escucha y observa con mucha atención el siguiente link de youtube, el cual te ayudara a comprender de manera visual la nueva canción chilena y la trova chilena.

**<https://www.youtube.com/watch?v=5algPzCfo1Q>**

2) Realiza un breve video de máximo 1 minuto, en donde se pueda observar un paisaje (mínimo 5 imágenes) acompañadas de una canción que sea acorde a lo escogido. El tema lo escoges tú. Debe incluir una reflexión al final del video.

## Pauta de Cotejo

Entrega en fecha establecida: 5 pts

Duracion de 1 minuto: 5 pts

Contiene al menos 5 imagenes: 10 pts

Musica acorde al proyecto: 10 pts

Reflexion: 10 pts

Total 40 pts