

UNIDAD 1  
MATERIAL DE APOYO N° 2


# LO QUE LA MUSICA NOS ENTREGA

Profesora Sofia Valdes Lao

Variadas e innumerables pueden ser las cosas que nos demuestra la música a lo largo de cada una de nuestras vidas.

Al paso de los años compositores dejan por escrito en sus partituras sus emociones de algún momento en particular, como también quieren mostrar algo de la sociedad o evocarnos algún sentimiento .






Con la música podemos expresarnos, mostrar la identidad como persona y como país.


Los instrumentos musicales también demuestran la identidad de un país, por ejemplo el bandoneon, que está arraigado a la cultura Argentina o la gaita muy asociada a diferentes países de Europa sobre todo con Escocia.

Esto gracias a la migración de las personas en la historia, en la conquista de tierras y evangelización de los pueblos, un ejemplo muy cercano es el uso del Rabel, la guitarra y el acordeon en Chile producto de misioneros jesuitas que evangelizaron la zona a través de la música.





Para llevar a cabo cada interpretacion las personas fueron cantando, tocando y escribiendo las notas musicales o acordes, aunque esto no siempre fue asi; tuvieron que pasar cientos de años para crear lo que conocemos hoy en dia como una **partitura**. **Actualmente podemos conocer tres diferentes tradiciones de traspasar la musica a otras generaciones**

- 1 Tradicion Oral
  - 2 Tradicion Escrita
  - 3 Tradicion popular
- 



# TRADICION ORAL

- Se transmite de generación en generación
- Es característica de un pueblo
- Es anónima
- Refleja la cultura de los pueblos





# TRADICION ESCRITA

- Requiere instruccion formal en una academia, escuela de musica.
- Nace en Europa
- Destinada a sectores intelectuales y aristocracia de la epoca
- Instrumentos mayoritariamente de orquesta



# TRADICION POPULAR

- Diseñada para ser masiva
- Dirigida a grupos grandes socioculturales
- Se difunde gracias a los medios de comunicacion.





# PRESTA ATENCION!!

A continuación te invito a escuchar música ceremonial/ritual.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ke-GXLTIFzU>





# ACTIVIDAD

A partir de lo escuchado y observado completa el siguiente cuadro:

- 1) Instrumentos/voz (instrumentos que se destacan, tipo de voces, entre otros):
- 2) Tempo y ritmos predominantes o variantes (rápido, lento, uso de polirritmias, entre otros):
- 3) Melodía (plana, ondulante; simple, compleja):
- 4) Uso de dinámicas (intensidades):
- 5) Carácter (melancólico, alegre, entre otros):
- 6) Texto (ideas de su contenido):
- 7) Apreciación personal:



# NOTA:

Recordar que todas las actividades son evaluadas de manera acumulativa. La actividad N°1 Corresponderá a la primera evaluación sumativa, por lo que tiene plazo de entrega hasta el 3 de Abril para ser enviada.

