



IV°Medio filosofía guía evaluativa

OBJETIVO:

Reconocer las diferentes ramas que existen en la filosofía.

INSTRUCCIONES:

Lee la siguiente guía evaluativa y organiza en grupo un PPT.

ACTIVIDAD:

En grupos de 4-5 integrantes investigar y presentar sobre una de las ramas de la filosofía. En la primera parte de este trabajo se deberá realizar un PPT con la siguiente estructura formal: (a) introducción, (b) desarrollo y (c) conclusión. El contenido del PPT debe considerar lo siguiente: (i) definición y descripción de la rama escogida, (ii) Tres preguntas que aborda, (iii) Explicar una de estas preguntas, y (iv) Mencionar y explicar brevemente dos pensadores de esta rama.

NOTA: DEBIDO A LA SUSPENSIÓN DE CLASES ESTA PRIMERA EVALUACIÓN CONSTARA SOLAMENTE DEL DESARROLLO DEL PPT.

ENTREGA:

Este trabajo evaluativo debe ser entregada el lunes 05 de abril en formato digital al correo Jhernandez@colegiodelvalle.cl . Esta guía será considerada como la primera evaluación.

NOTA: AL ELEGIR UNA DE LAS RAMAS DE LA FILOSOFÍA ENVIAR INMEDIATAMENTE UN CORREO PARA RESERVAR, DOS GRUPOS NO PUEDEN ELEGIR LA MISMA RAMA.

Guía evaluativa Ramas de la filosofía

I. Integrantes:

II. **Ramas de la filosofía:** como grupo escoger solo una de las siguientes opciones para realizar el PPT.

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1. Ética. | 5. Metafísica/Ontología. | 9. Filosofía de la biología. |
| 2. Estética. | 6. Epistemología. | 10. Filosofía de la mente. |
| 3. Filosofía política. | 7. Lógica. | 11. Filosofía de la ciencia. |
| 4. Antropología filosófica. | 8. Filosofía de la física. | |

III. Forma y contenido del PPT

El contenido del PPT debe cumplir con los siguientes aspectos, y toda la información debe ser explícitamente plasmada en las dispositivas.

1. Título

Debe contener el nombre de los integrantes del grupo, curso y un título creativo en relación con la rama de la filosofía escogida. Debe constar con una diapositiva.

2. Introducción

Debe contener la definición de la rama escogida y una descripción de su objeto de estudio. Debe constar con un mínimo de una diapositiva.

3. Desarrollo

Se debe presentar tres preguntas filosóficas que aborde la rama, y uno de estas preguntas se debe explicar en mayor profundidad. Debe constar con un mínimo de dos diapositivas.

Se debe mencionar dos autores o pensadores destacados en esta rama y se debe explicar brevemente el pensamiento de estos con dos conceptos claves para cada uno de ellos. Debe constar con un mínimo de tres diapositivas.

4. Conclusión

Debe tener una síntesis de la introducción y el desarrollo en forma de cierre, y la opinión del grupo respecto a la rama de la filosofía elegida. Debe constar con un mínimo de una diapositiva.

IV. Pauta de evaluación.

Pauta/Puntaje	9-7	6-4	3-1
1. Introducción	Cumple con todos los requerimientos del contenido: definición y objeto de estudio.	Se cumple parcialmente con los requerimientos del contenido: Se presenta la definición y características del objeto de estudio de la rama de la filosofía, pero no hay claridad sobre los conceptos.	Se cumple mínimamente con los requerimientos del contenido: No se presenta la definición de la rama de la filosofía o las características del objeto de estudio. En la presentación no hay claridad en los contenidos.
2. Desarrollo	Cumple con todos los requerimientos del contenido: tres preguntas, desarrollo de una de las preguntas y explicación de conceptos de dos autores.	Se cumple parcialmente con los requerimientos del contenido: Se presentan las tres preguntas y se explican los conceptos de los dos autores, pero no hay claridad sobre los contenidos.	Se cumplen mínimamente con los requerimientos del contenido: Solo se presentan las tres preguntas o solo se desarrolla una de estas preguntas. En la presentación no hay claridad en los contenidos.
3. Conclusión	Cumple con todos los requerimientos del contenido: Síntesis y opinión grupal.	Se cumple parcialmente con los requerimientos del contenido: Se presenta una síntesis y opinión grupal pero no hay claridad sobre los contenidos en la síntesis.	Se cumplen mínimamente con los requerimientos del contenido: Solo se presenta la síntesis o solo la opinión grupal. En la presentación no hay claridad sobre los contenidos.
4. Creatividad y diseño	El diseño del PPT muestra creatividad en su organización y utilización de imágenes.	El diseño del PPT muestra un mínimo de desarrollo creativo: se muestra una mínima organización de la información y muestra de creatividad como en el uso de imágenes.	Se evidencia un mínimo desarrollo creativo del PPT: solo se muestra organización de la información o solo se muestra creatividad en uso de imágenes.

5. Presentación	Los integrantes muestran buen dominio del tema.	Los integrantes muestran un dominio correcto del tema elegido, pero se dan imprecisiones sobre los términos y conceptos presentados.	Se evidencia un mínimo de dominio del tema escogido y en su presentación, cuestión que se evidencia en la divagación, titubeo y constante lectura de celular.
6. Desplante	Los integrantes muestran buen desplante corporal y dominio del espacio.	Se evidencia un mínimo de desplante escénico en el movimiento corporal y gestos, y en el dominio del espacio.	Se evidencia un mínimo o nulo desplante escénico en la falta de movimiento corporal y gestos, o en la falta de dominio del espacio.
7. Preguntas	Se responde a todas las preguntas del público.	Se responde a la mayoría de las preguntas realizadas al grupo y de manera correcta.	Se responde solo una de las preguntas hechas y de manera incorrecta.