



Colegio Del Valle.
Departamento de Historia y Geografía.
Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.

GUÍA 5
8B° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA

Nombre:	Curso:	Fecha:
Puntaje ideal:	Puntaje real:	Calificación:
Unidad 1: Los inicios de la modernidad; humanismo, Reforma y el choque de dos mundos.		
Objetivos:		
Contenidos: <u>el sistema económico mercantilista</u>		
Fecha de entrega: <u>18/05/2020</u>		
Correo electrónico: rvillalobos@colegiodelvalle.cl		
Tipo de nota: <u>acumulativa</u>		
Instrucciones: Análisis de documentos: Lee atentamente cada uno de los textos y responde en los cuadros asociados.		

1. Uno de los aspectos más destacados de la cultura Renacentista fue el desarrollo artístico, el cual se materializó en variados ámbitos, siendo la pintura uno de los más sobresalientes. Este desarrollo de la pintura se caracterizó por:

- I. su inspiración en el arte greco-romano.
- II. la utilización de nuevas técnicas como la perspectiva.
- III. el apoyo económico que recibieron para desarrollar sus obras.

- A) Solo I y II
- B) Solo I y III
- C) Solo II y III
- D) I, II y III

El Pensamiento Político de Maquiavelo.

“Es necesario, pues, que el príncipe que quiere sostenerse aprenda a no ser bueno, para obrar después conforme convenga a sus intereses...”

Aquí surge una cuestión: ¿vale más ser amado que temido, o bien es preferible hacerse temer a ser amado? Contestaré que se debe hacer ambas cosas a la vez: pero que, como es difícil reunir las, hay que renunciar a lo uno o lo otro. Vale más ser temido que ser amado...

Todos comprenden cuan digno de alabanzas es un príncipe que cumple su palabra, que obra con sinceridad y no con astucia, pero la experiencia de nuestros tiempos nos demuestra que tan sólo han realizado grandes empresas los príncipes que en poco tienen su palabra, que saben engañar con destreza a los demás y que vencen al cabo a los que confían en su libertad.

Dos maneras hay de combatir: una con las leyes, otra con la fuerza. La primera es la de los hombres; la segunda la de las bestias. Pero como a menudo no basta con la primera, hay que recurrir a la segunda. El príncipe debe, pues, necesariamente saber portarse como hombre y como bestia...



2. Según el texto el príncipe debía gobernar:
- A) siendo amado por su pueblo.
 - B) imponiendo el temor a su pueblo.
 - C) sólo siguiendo los preceptos de las leyes.
 - D) justamente, para ser un buen soberano.
3. Podemos deducir que, para Maquiavelo, los grandes príncipes de la época eran gobernantes:
- A) que sabían mantener la palabra empeñada hasta el final.
 - B) astutos, capaces de engañar para lograr sus objetivos.
 - C) democráticos pues permitían la participación del pueblo.
 - D) confiables ya que respetaban los acuerdos tomados libremente.
4. El pensamiento humanista trató temas sobre:
- I. la cultura grecorromana.
 - II. la filosofía escolástica medieval.
 - III. la razón, la igualdad, la libertad y cultivo del espíritu.
- A) Solo II
 - B) Solo I y II
 - C) Solo I y III
 - D) I, II y III
5. ¿Qué importancia tienen los mecenas para el arte renacentista?
- A) Crean importantes obras arquitectónicas.
 - B) Fomentan el surgimiento del retrato.
 - C) Protegen el arte de influencias políticas religiosas.
 - D) Eran personas adineradas que acogían a los grandes artistas.
6. *“Si me llaman a Wörms, escribía Lutero en 1521, yo iría; y si no gozara de buena salud, me haría llevar aún enfermo...Pongo mi causa en las manos de Dios...No hay que darles a nuestros adversarios la alegría de reprocharnos el no haber osado proclamar “nuestro Evangelio” y dar sangre por ello. No huiré, y aún menos me retractaré, porque no podría hacer ni lo uno ni lo otro, sin poner en peligro la salvación de muchas almas”.*
- Este extracto de una carta de Lutero nos permite inferir que:
- I. no cambiará de opinión acerca de las críticas que hizo a la Iglesia Católica.
 - II. cree profundamente en los planteamientos de su doctrina.
 - III. se haría llevar incluso enfermo para defender sus palabras.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) Sólo I y III
 - D) I, II y III
7. Entre los cuestionamientos que se le hacen a la iglesia católica durante este periodo, que tienen como consecuencia la reforma protestante se puede(n) mencionar:
- I. el nepotismo y otras formas de corrupción.
 - II. las conductas del clero.
 - III. la Iglesia es muy ostentosa y sus fieles son cada día más pobres.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) Sólo III
 - D) I, II y III



Colegio Del Valle.
Departamento de Historia y Geografía.
Profesor Rodrigo Villalobos Rubio.

Las indulgencias son verdaderamente perjudiciales para el que las recibe porque impiden su salvación apartándolo de la caridad y despertando un falso sentimiento de seguridad. A los cristianos se les debe enseñar que aquel que da limosna al pobre es mejor que el que recibe una indulgencia. El que gasta su dinero en indulgencias en vez de aliviar la miseria, no recibe la indulgencia del Papa, sino la ira de Dios. El amor cubre multitud de pecados y es mejor que todas las indulgencias de Jerusalén y de Roma. Las indulgencias son sumamente perniciosas porque inducen a la arrogancia y con ello ponen en peligro la salvación. Están condenadas las personas que creen que las bulas de indulgencia pueden asegurarles la salvación”.

(Lutero, adaptaciones de sus 95 tesis, 1517).

8. De acuerdo al texto es posible afirmar que:

- I. las indulgencias otorgadas por el Papa no conducen a la salvación.
- II. existen mejores formas de procurarse la salvación, como por ejemplo las buenas obras.
- III. las indulgencias son muestra de caridad y de amor por el prójimo.

- A) Solo I
- B) Solo III
- C) Solo I y II
- D) Solo II y III